



# IONISATION

## Akustisches Jazz Trio

**Ionisation** *die* ( , ,  $\square$  ) heißt der Vorgang, bei dem aus einem Kern Teilchen entladen werden. Diese Teilchen werden durch ein stark geladenes Feld aus ihrer Bindung befreit. Die freigesetzten Teilchen ionisieren bei genügender Energie ihrerseits weiter. Hoch angeregte Kerne gehen selbstständig in einen ionisierten Zustand über.

Der Schlagzeuger Jonas Imhof fühlt in seinem Trio ‚Ionisation‘ dem zeitgenössischen akustischen Jazz auf den Zahn.

Die eigenen Kompositionen dienen als Kern. Das Spannungsfeld um diesen Kern entlädt sich im experimentierfreudigen und hoch angeregten Spiel. Dadurch werden neue Räume erschaffen. Im spielerischen Prozess strebt das Trio von der grobstofflichen Materie des Themas in eine feinstoffliche und differenzierte Ebene des Interplays. Der Rahmen wird gesprengt, Grenzen überschritten und das Spiel befreit.

Die Konstellation des Trios ermöglicht maximale Freiheiten, Dynamik und zugleich Ausgewogenheit. Imhof bildet zusammen mit dem Bassisten Rodrigo Aravena eine erfahrene Rhythmusgruppe. Während sie zusammen den Energiekern generieren und dadurch ein Spannungsfeld kreieren, gewährleisten sie für den Saxofonisten Rafael Schilt eine fundierte Basis, um sich auf Äste hinauszuwagen. Schilts Linien dringen dabei in metaphysische Dimensionen vor.

Diese drei starken und unterschiedlichen Charaktere überzeugen in spontanem und interaktivem Spiel.

Musik:

<http://www.jonasimhof.ch/ionisation/home.htm>

Video:

<http://www.youtube.com/watch?v=IhO2AVFswq4>

## BIOGRAPHIEN

**Jonas Imhof** - geb. 1977 in der Schweiz. Begann im Alter von acht Jahren Klavier zu spielen, mit 14 Jahren kam das Schlagzeug hinzu.

Abschluss an der Jazz Schule Luzern. Jonas Spielplatz sind oft kleinere Besetzungen: im Duo, Trio oder Quartett. In einem weiteren Teil seines Schaffens setzt er sich mit freier Improvisation, Klangexperimenten und Theatermusik auseinander, dafür spricht sein raffinierter akustischer Drumsound

Konzerte und Zusammenarbeit mit Donat Fisch, Fredi Studer, Christophe Schweizer, Axel Dörner.

[www.jonasimhof.ch](http://www.jonasimhof.ch)

**Rafaël Schilt** - geb. 1979 in der Schweiz, aufgewachsen in Indonesien, begann 1985, bald nach seiner Rückkehr in die Schweiz Saxofon zu spielen. Nach dem Abschluss an der Jazz Schule Luzern, ist sein Ziel, seine musikalischen Visionen zu realisieren. Dafür gegründet er auch seine eigene Band ‚Leafar‘.

Konzerte und Zusammenarbeit mit Nils Wogram, Nat Su, Chris Cheek, Mark Turner, Kurt Rosenwinkel, Chris Speed, uva.

[www.rafaelschilt.ch](http://www.rafaelschilt.ch)

**Rodrigo Aravena** - geb. in Chile, aufgewachsen in Melbourne, Australien. Heute wohnt er in Zürich. Abschluss an der Victorian College of Arts in Melbourne und Lehrtätigkeit an der Monash Universität Jazz.

Als Bassist war er weltweit auf Tournee, spielte an unzähligen Festivals von Montreux bis hin zum Manila Jazz Festival auf den Philippinen, u.a. mit Men At Work, Ricky Martin und Jamie Oehlers.

Auch in der Schweiz fasste er schnell Fuss in der hiesigen Szene, u.a. spielt er mit Lea Lu, Evelinn Trouble und dem Luzerner Jazz Orchester.

[www.myspace.com/rodrigoaravena](http://www.myspace.com/rodrigoaravena)

